



Stage de Musique de Chambre du 16 au 22 Juillet 2023 à Clermont l'Hérault

Ce stage de musique de chambre est animé par les membres du trio à cordes *Edera*, Matteo Cimatti, Lisa Cardonnet et Leonardo Capezzali.

Il a pour but de guider les stagiaires dans une approche collective du répertoire, de développer l'écoute et l'interprétation.

Il est ouvert aux violonistes, altistes, violoncellistes ayant un niveau équivalent au début de cycle III de conservatoire, ayant entre 14 et 80 ans.

L'on peut s'inscrire avec son groupe déjà constitué ou bien s'inscrire individuellement et former un groupe en début de stage.

Comme les cordes sont les liens qui nous unissent, c'est dans un esprit convivial, familial et confortable que nous accueillons les stagiaires.

Le stage a lieu pendant le festival *Cord 'Hérault*,
Informations sur www.festival-musiques-et-passions.fr



Informations pratiques

Les dates

- 16 juillet : Accueil des stagiaires entre 16h et 18h, réunion à 18h.
- Du 17 au 21 juillet : Le stage
- 22 juillet à 11H : concert des stagiaires suivi du repas de clôture du festival Cord'Hérault

Les cours

Cours collectifs

4h30 de cours sur les pièces choisies par les stagiaires avec le trio *Edera*

3h d'atelier autour du répertoire, de l'interprétation, de l'écoute corporelle

1h d'atelier sur l'approche historique du répertoire avec le quatuor *Mycélium*

1h d'atelier d'entretien de l'instrument avec Nicolas Gilles, luthier.

Cours individuels

1h de cours d'instrument avec un des membres du trio Edera

En Bonus, accès libre aux concerts du festival *Cord'Hérault* du 15 au 22 juillet (Trio Edera, chant diphonique et cordes, ciné-concert, Soirée conte et musique, Quatuor Mycélium)

Lieu des cours

Temple protestant 30 Rue Croix rouge, et Espace des Dominicains, Clermont l'Hérault, France

Des salles de travail sont à la disposition des stagiaires pendant toute la durée du stage.

Logement et restauration

Les stagiaires sont logés chez l'habitant, amis et membres de l'association, dans des chambres indépendantes, à 1 ou 2 stagiaires par chambre.

Les repas sont pris en commun et pris en charge par les organisateurs sur le lieu des cours.

Prix total du stage : 580 euros

Pension complète : 300 euros (demi-pension sur demande)

Frais pédagogiques : 280 euros

Inscription

- La fiche d'inscription complétée, envoyée à Lisa Cardonnet : lialto.cardonnet@gmail.com
- Les arrhes d'un montant de 150 euros par virement bancaire (non remboursables)

Bénéficiaire : LES AMIS DES ORGUES DE CLERMONT L'HERAULT

IBAN : FR76 1348 5008 0008 9116 0097 253

Date limite des inscriptions : 30 Juin 2023

Date limite pour le paiement de la totalité des frais : 16 juillet 2022

Contact : lialto.cardonnet@gmail.com tél : 0631371130

• Le trio *Edera*

L'ensemble *Edera* prend naissance en 2019, fondé par Matteo Cimatti et Lisa Cardonnet, auxquels se joint Léonardo Capezzali, alors qu'ils font leurs études supérieures à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Sion.

Edera, le lierre en italien, représente les liens symbiotiques entre les musiciens, les compositeurs, le public, les territoires, et les générations. Leurs affinités musicales les ont réunis autour de projets musicaux pour cette formation originale qu'est le trio à cordes. S'appuyant sur le répertoire classique et romantique, notamment les trios de Beethoven, ils explorent le répertoire du siècle dernier, avec les œuvres de Jean Cras ou Jean Françaix, ou le répertoire contemporain ainsi que des créations, lors de concerts en Suisse et en France. Ensemble à géométrie variable, ils jouent aussi en quatuor ou intègrent piano ou chant en fonction des projets.



LISA CARDONNET, Alto

Après des études au CNSMD de Lyon dans la classe de Françoise Gnéri, puis à la Musikhochschule de Leipzig, elle obtient son diplôme de master of Arts à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, site de Sion dans la classe de Tatjana Masurenko. Son activité artistique aux multiples facettes va de la musique baroque à la musique contemporaine en passant par l'improvisation, la création, la médiation et l'enseignement.

LEONARDO CAPEZZALI, Violoncelle

Léonardo étudie dans la classe de Xavier Phillips et Mathieu Lejeune à la Haute Ecole de Musique de Sion depuis 2018. Lauréat de plusieurs prix, notamment le 1er prix du Concours Vatelot / Rampal et, à deux reprises, un 1er prix du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, en violoncelle puis en quatuor à cordes. Passionné par l'orchestre il est violoncelliste à la Sinfonietta de Lausanne



MATTEO CIMATTI, Violon

Après un master d'interprétation, Matteo est actuellement dans la classe de Janine Jansen à la Haute École de Musique de Sion. Déjà très jeune, il remporte plusieurs bourses et prix lors de nombreux concours internationaux et nationaux, notamment le Premier Prix au Concours International Feast of Duos. Il se produit régulièrement en Europe en tant que soliste ou chambriste.

• Participation pédagogique du quatuor *Mycélium*

Formé en 2017, le Quatuor Mycélium est né d'une rencontre entre quatre étudiantes du CNSMD de Lyon, passionnées de musiques anciennes et partageant la même envie de jouer le répertoire classique et romantique sur des instruments et archets de facture ancienne, avec cordes en boyaux. Le quatuor obtient depuis un master de musique de chambre du CNSMD de Lyon.



Fiche d'inscription

Stage de musique de chambre 16 au 22 juillet 2023 Clermont l'Hérault

Nom : _____

Prénom : _____

Instrument : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____

Email : _____

Nombre de participants dans votre éventuelle formation : _____

Nom des membres de la formation et instruments pratiqués :

Répertoire que vous souhaiteriez travailler durant le stage :

Intolérance alimentaire ou régime particulier : OUI/ NON

Si oui, veuillez préciser :